БИБЛИОТЕКИ АМЕРИКИ: УДИВИТЕЛЬНЫЙ СПЛАВ СОХРАНЕНИЯ И ПРЕУМНОЖЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ





Айдын Гударзи-Наджафов,
Исследователь, публицист, писатель (Соединенные Штаты Америки, штат Калифорния, город Лос-Анджелес)

В коротком публицистическом очерке, дать полноценный обзор современных американских библиотек сложно. Тем не менее, хочется верить, – даже в таком формате, авторские наблюдения будут полезны не только работникам узбекистанских библиотек, но и многотысячной армии читателей Республики.

Современная библиотечная система США, считаясь одной из передовых в современной мировой практике, имеет давнюю историю и традиции.

Идея создания первой библиотеки в Северной части Америки, возникла за сто лет до официально провозглашённой Независимости США. Решение принимали депутаты Законодательного собрания в Южно-Калифорнийском городе Чарльстон. В тот день 1699 года, в Протоколе Собрания была вписана строка: «Открыть для жителей колонии библиотеку, состоящую на попечительстве священнослужителей».

Сегодня в стране работает более тысячи библиотек, государственных и частных. В их списках школьные и библиотеки колледжей, академические и ведомственные, органов власти, военные, бизнес-деловые. И все они обеспечивают интеллектуальные запросы не только американских, но и зарубежных читателей.

Одна из них, библиотека Конгресса США, включена в «Книгу рекордов Гиннеса», как одно из наиболее крупных в мире хранилищ книг, документов, редких манускриптов, карт, каталогов произведений искусств и художественных ценностей, периодических изданий, фильмов и фотографий.

Профессия библиотекаря, уже традиционно связана с материалами, публикуемыми в тематических изданиях, иллюстрирующих деятельность библиотечной системы Америки. Для многих американцев, эти издания отправная точка в выборе пусть даже не высоко оплачиваемой, но весьма уважаемой в обществе профессии библиотекаря.

Несомненно, в последнее десятилетие труд библиотекаря, организационно изменился. Библиотеки компьютеризованные, в своём подавляющем большинстве подключённые к единой электронной системе США, требуют от работника знаний современных электронных технологий. Впрочем, сегодня для неоднородного, в социальном плане, состава граждан Америки, вопрос о «навыках», уже лет пятнадцать, вообще не тема для разговора.

Изменились и читатели и их отношение к понятию библиотека. Работая от 30 до 50 часов в неделю они воспринимают библиотеки не только как источник непосредственного получения книг или место где их можно читать. Уже многие годы это и место клубного общения и обмена информацией с друзьями.

Полная демократизация работы, это ещё одна особенность в работе городских публичных библиотек. Согласно одной из государственных программ США, библиотеки финансово заинтересованы в предоставлении читательских услуг всем без исключения категориям американских граждан (впрочем, как и лицам не резидентам страны). В нашем случае, речь идёт о малоимущих или бездомных гражданах.

Они входят в публичные библиотеки с первой минуты их открытия и покидают их незадолго до закрытия. При этом пользуются всеми благами и возможностями библиотек при условии соблюдения правил и норм поведения. Единственный запрет – посещение читальных залов или блоков, обслуживающих детей и подростков.

Принцип подобного гуманного отношения высоко ценится этой категорией библиотечных пользователей. Насколько высока

Современная библиотечная система США, считаясь одной из передовых в современной мировой практике, имеет давнюю историю и традиции

эта оценка, можно понять, увидев их поведение в библиотечных залах или их отношение к литературе, выдаваемой «на дом».

Общественно-полезная польза от демократизации работы публичных библиотек, – в дневное время на улицах городов за последние годы, резко сократилось число бездомных.

Частные библиотеки в Общеамериканской библиотечной системе существуют. Что они собой представляют можно понять на примере библиотеки Хантингтона. В мировых академических кругах библиотека известна как «Научный и образовательный центр на базе виллы миллионера Генри Хантингтона».

Сэр Генри Хантингтон, один из крупных коллекционеров Америки, в период 1916 – 1927 гг. В 1919 году он предоставил возможность учёным и исследователям работать со своей коллекции. Позже по условиям завещания семейной четы Хантингтон их уникальная коллекция книг, рукописей, картин, античных скульптур и всевозможные виды растений был оставлены городу Лос-Анжелесу.

Традиционны и некоторые ограничения. Воизбежание порчи книг в читальные залах нельзя проносить какие-либо предметы, даже простые писчие ручки. Карандаши и бумага выдаются. Ксерокопии не делают. Только сканирование по заказу. Сканирование обходится дорого – техника, не наносящая вред бумаге, уникальна и высокотехнологична.

Книги хранятся в специальных безкислотных футлярах. Отсутствуют и какие-либо инородные элементы технической обработки книг – формуляры, кармашки, ярлыки, – наносящие вред бумаге.

Фонд пополняется поступлениями от продажи билетов для посетителей. При этом цены билетов достаточно доступны для любой категории граждан страны и многочисленных иностранных туристов.

Для полноценной деятельности библиотечного комплекса, важным фактором служат любого размера пожертвования меценатов. Эти пожертвования только теоретически скупы на размеры выделяемых сумм. Источники «оттаивают» при напоминании им о том, что «уровень их вкладов влияет на качество сохранения не только американского, но и всего мирового культурного наследия».



И тем не менее фонды пополняются и виды коллекционной флоры, представленной в библиотеке более 14 000 видами живых растений, представляют практически всю биогеографию земного шара.

Американская традиция преподносить в дар городам, авторитетным музеям, архивам или библиотекам уникальные предметы искусства, исторические документы или книги. Оставить собственный вклад в историю города, штата, страны, пусть даже в каталожном формуляре – это то, что с гордостью оценивается любой американской семьёй и становится частью её истории.

Как практический пользователь библиотек нескольких стран, в том числе США, не могу не признать следующее: Национальная библиотека Узбекистана, по форме организации обслуживания читателей, технической оснащённости, значимости в общеобразовательном и воспитательном процессе гражданского общества и высокого уровня уникальности коллекции книг и рукописей, не уступает, а по некоторым аспектам и превосходит лучшие мировые аналоги. Впрочем, это тема уже другого обзора.

Частные библиотеки в Обще американской библиотечной Системе, существуют. Что они собой представляют, можно понять на примере Библиотеки Хантингтона

Американская традиция преподносить в дар городам, авторитетным музеям, архивам или библиотекам уникальные предметы искусства, исторические документы или книги

Айдин Гударзи-Наджафов, ёзувчи, тадқиқотчи, публицист (АҚШ, Калефорния Штати, Лос-Анджелес шаҳри)

Муаллиф мақоласида Америка Қўшма Штатларидаги кутубхоначилик тизими тарихи ҳақида фикр билдириб, бу соҳада амалга оширилаётган ишлар ва замонавий технологиялар ёрдамида ахборотларни фойдаланувчиларга сифатли етказиб бериш имкониятлари тўғрисида маълумот беради. Замонавий кутубхоналарнинг асосий вазифаларидан бири – фойдаланувчиларни ижтимоий келиб чиқишидан қатъи назар, бир хил муносабатда бўлиш, уларга керакли ахборотларни етказиш ва самарали хизмат кўрсатиш орқали юқори натижаларга эришилганлиги хусусида ўз фикрлари билан ўртоқлашади. ■